

BUTLLETÍ DE SANT ESTEVE

Núm. 0 - Publicació mensual i gratuïta

CINC D'OCTUBRE DE 2011

Benvolguts feligresos i amics de Sant Esteve de Ripollet: fa uns dies començàvem el nou servei a la comu... Pàg. 2

Para iniciar mi participación en este medio, he creído oportuno hacerlo con una breve presentación ... Pàg. 3

Es el romano del cual la gente sabe más: historia, anécdotas, hechos dudosos, etc. También es el roma... Pàg. 5

Sucedió en Rivortorto, en el año 1209. El 25 de diciembre de ese año cayó en viernes y los hermanos, ... Pàg. 6



PARRÒQUIA
Sant Esteve

Ripollet del Vallès



Vida a Sant Esteve

HISTÒRIA

Un dels símbols més genuïns de Ripollet és, sens dubte, la imatge de la seva església parroquial, consagrada a Sant Esteve. La seva situació, a l'entrada del poble, la convertia en una de les primeres edificacions que trobaven els visitants. Encara avui, el seu campanar treu el nas entre els edificis per guaitar la vida al seu voltant. Des d'aquest punt, doncs, podem iniciar un recorregut per la vila.

L'església de Sant Esteve

L'església actual està construïda sobre estructures romàniques. Hi ha constància escrita de la seva existència des de l'any 986, encara que es creu que ja hi era abans del segle X. La cons-

truïció primitiva era més reduïda que l'actual, de planta en forma de creu llatina ben definida, amb un absis semicircular probablement reconstruït al segle XII. A la dreta, sortint de l'església, hi havia un petit cementiri adossat a les seves parets i, a l'esquerra, un reduït claustre amb un pou al mig. El portal és d'estil renaixentista del segle XVII. En els pedestals que suporten les columnes hi ha uns pollets, que representen l'escut municipal, tallats a la pedra. La façana actual, adossada a la primitiva, va ser refeta al mateix segle. L'actual campanar, edificat el 1882 per substituir l'antic espadanya que estava molt malmès, és d'estil modernista.

El primer nucli urbà

A la part nord-oest de l'església trobem els carrers del primer nucli urbà. Es tracta de carrers més o menys sinuosos que segueixen el traçat d'antics camins, carrers com: Isabel la Catòlica, General Prim, els Afores, la Salut, la Palma... També hi ha la plaça de la Constitució, on fa pocs anys hi havia l'Ajuntament, i la plaça d'en Clos, on destaca la seu de la Coral del Vallès. En aquests carrers encara hi trobem cases que mantenen l'estructura típica de les casetes de poble, de planta baixa, amb eixida, generalment d'un cos. Són construccions senzilles amb pocs o cap detall decoratiu

CELEBRACIONS EUCARÍSTIQUES A RIPOLLET DEL VALLÈS

hores	FEINERS	DISSABTES I VIGÍLIES	DIUMENGES I FESTIUS
19:30	L. - M. - V. en Castellano		
19:30	Dt. - Dj. en Castalà		
20:00		Català	
11:00			Català
12:00			Castellà

Despatx Parroquial: Dilluns i Dimecres de 17:30 a 19:00 h..

Saludo del Rector

“La Parroquia ha de ser la casa de la Comunió, nos decía el Beato Juan Pablo II.”



Benvolguts feligresos i famics de Sant Esteve de Ripollet: fa uns dies començàvem el nou servei a la comunitat Parroquial el nou equip de sacerdots i diaca. Ens hem anat coneixent al llarg dels moments celebratius amb Nostre Senyor, al despatx, al carrer, i també en tot el que suposa la feina material del relleu del que ha estat el Mossèn de Ripollet fins ara, el molt recordat Mn. Antoni Rubio.

Simplement us vull transmetre amb il·lusió la tasca apassionant de l'Evangelització, únic sentit de la nostra presència sacerdotal a la nostra milenària parròquia. Portar Jesús a les persones, revifar la nostra fe, acollir als nous incorporats, celebrar els sacraments, ajudar als pobres, fer camí amb tots per avançar en una autenticitat cristiana i catòlica cada cop més ferma, és la finalitat de la missió del sacerdot.

Els temps actuals han canviat. Les dificultats actuals i

els reptes, per indicació del Sr. Bisbe, han fet que el servei a Ripollet es concreti amb els mossens “compartits” amb Cerdanyola i Montcada. Això vol dir que haurem de portar les tres parròquies en coordinació, però encara més, en comunió. Ens caldrà travessar el pont molt sovint, ambdues direccions, però comptem amb la cooperació de tots vosaltres. El sacerdot, en una parròquia madura, no pot ni ha de fer-ho tot, sinó sempre amb l'oració i l'acció dels fidels laics. No sabem quant durarà aquesta etapa, però sigui el temps que sigui, aportem amb generositat tot el que el Senyor espera de nosaltres.

Estamos a punto de començar la catequesis, tan necesaria en los tiempos que nos toca vivir. Es una labor de todos y para todos, no solo para los niños de primera comunió. No podemos descuidar el gran regalo de la fe que recibimos. La Iglesia nos llama a la nueva Evangeliza-

ción, con un ardor renovado, sabiendo responder a las necesidades del mundo presente y dando razón de nuestra esperanza a todo el que nos la pida, siempre con bondad y alegría, también con la firmeza de unas convicciones que hemos heredado de tantas generaciones de nuestra parroquia como de los que han venido desde otros lugares de España, América e incluso de Africa y Asia que frecuentan nuestra comunidad y se han incorporado más recientemente.

La Parroquia ha de ser la casa de la Comunió, nos decía el Beato Juan Pablo II. Por encima de las diferencias de edad, procedencia, idioma, sensibilidades, tenemos un reto al que Cristo nos invita a consagrar nuestras vidas, deponeiendo lo que nos separa.

Que la Virgen María de Montserrat nos ilumine y nos proteja con su maternal atención.

*El Rector:
Mossèn Joan Carles Montserrat*





Mn. S. González

“Éste es mi ánimo, ser un servidor de Dios y del Obispo para trabajar como vicario en las parroquias de Cerdanyola y Ripollet.”

Para iniciar mi participación en este medio, he creído oportuno hacerlo con una breve presentación personal: pues bien, me llamo Mn. Sergio González, nací en Barcelona y por la gracia de Dios, soy sacerdote de la diócesis de Terrassa desde el 14 de noviembre de 2010.

Siempre que uno empieza nuevo en un sitio, ha de empaparse de todo lo que le rodea, ha de hacerse con las costumbres y con la gente, siendo la pieza de un engranaje que desde hace mucho, funciona y avanza en el tiempo. Éste es mi ánimo, ser un servidor de Dios y del Obispo para trabajar como vicario en las parroquias de Cerdanyola y Ripollet.

A diferencia de los otros destinos donde he estado, tanto Cerdanyola como Ripollet suponen un reto pastoral mucho mayor por el número

de habitantes de estas dos localidades.

Un pastor a imitación de Cristo, ha de ocuparse y preocuparse por descubrir a sus fieles el camino hacia el cielo, como bien practicó durante su vida San Juan María Vianney, el santo cura de Ars.

Pero no solo estaré trabajando en estas dos parroquias. Nuestro Obispo, ha querido que colabore en el Tribunal Eclesiástico de la diócesis, de nueva creación. Es una gracia de Dios que tengamos una ley canónica tan pastoral y tan preocupada por la salvación de las almas, que ha de ser siempre la ley suprema de la Iglesia (canon 1752).

Ciertamente acercar las almas a Cristo, es la misión principal del sacerdote y el objetivo por el que hemos de luchar sin descanso.

He de agradecer a mi familia la educación católica que siempre me ha dado, y a todos los sacerdotes que han colaborado en mi discernimiento vocacional, y más tarde en mis primeros pasos como sacerdote. También he de agradecer especialmente a Mn. Joan Carles, nuestro párroco, la acogida y el cariño que me está demostrando. Sé que para él es un esfuerzo recibir en su Parroquia a un sacerdote joven, pero para nosotros, es muy importante crecer al lado de buenos referentes y aprender de ellos. Su ejemplo y vida nos estimula y alienta en este camino.

Finalmente agradezco a Dios y a la Virgen las gracias que derraman sobre mi alma. Encomiendo toda mi labor pastoral a la Virgen de la Salud, que como patrona de la diócesis de Terrassa, me conforte y me aliente en las dificultades.

Mn. Sergi González

Historia y Cultura



“Nerón Según el Teatro”

“Es el romano del cual la gente sabe más. Por ello la síntesis de su vida pueda pasar rápidamente, como si fuera una película”

Es el romano del cual la gente sabe más: historia, anécdotas, hechos dudosos, etc. También es el romano más tocado por el cine. Por ello la síntesis de su vida pueda pasar rápidamente, como si fuera una película: nace en el año 37, meses después de la muerte del emperador Tiberio y ya con su tío Calígula en el poder. El nuevo emperador desterró dos de sus hermanas acusadas de conspirar contra él. Una era Agripina la menor (o Agripinilla), madre de Nerón fruto del matrimonio con Cneo Domicio Ahenobarbo (el apellido significa “barbas de cobre”), quien, al enterarse del nacimiento de su hijo y ya separado de su esposa, dijo: “De mi y de Agripina solo puede haber nacido un monstruo”. Cuatro años después, tras el asesinato de Calígula, Agripina recobró la libertad

y se casó con su tío Claudio (cuyo nombre completo era Tiberio Claudio Nerón) que tan sorprendentemente había conseguido el trono (sin él proponérselo). Consiguió que Claudio adoptara al joven Lucio Domicio Ahenobarbo y además de dio el nombre de Nerón. Claudio fue envenenado con el famoso plato de setas por su esposa para colocar a su hijo en el trono, con 17 años y atropellando los derechos de Británico, hijo de Claudio y Mesalina. La hermana de Británico, Octavia, casó con Nerón quien empezó bien su reinado (apoyado por personajes tan reputados como Séneca y Burrus) pero al desaparecer estos consejeros, colocados por Agripina, Nerón cayó por la pendiente de la locura y degeneración. Riñe con su madre y la hace asesinar, envenena a Británico y hace ejecutar a Octavia, tomando

a Popea Sabina como esposa, casada con su amigo Otón (posteriormente será emperador durante algunos meses) a quien envía/destierra a Lusitania (parte de Portugal). En un ataque de ira mata a Popea de una patada, culpa a los cristianos del incendio de Roma (años 64), entre los muchos mártires se encontraban san Pedro y san Pablo. Hay descontento por suprimir los impuestos a Grecia por admirar su cultura y porqué los griegos le dejaban vencer en todas las carreras de carros (el emperador era un experto conductor). Descontento, complots, levantamiento militar en dos puntos y rebelión. Obligado a suicidarse en el 68. Con él finalizó la familia Julia-Claudia que había iniciado el Imperio propiamente dicho (Octavio Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón)..

Mn. Narcís Ribot i Trafi.

(sigue en el próximo número)





San Francisco

Sucedió en Rivotorto, en el año 1209. El 25 de diciembre de ese año cayó en viernes y los hermanos, en su ignorancia, se

preguntaban si había que ayunar o no. Entonces fray Morico, uno de los primeros compañeros, se lo planteó a San Francisco y obtuvo esta respuesta: “Pecas llamando ‘día de Venus’ (eso significa la palabra viernes) al día en que nos ha nacido el Niño. Ese día hasta las paredes deberían comer carne; y, si no pueden, habría que untarlas por fuera con ella”.

La devoción de San Francisco por la fiesta de la Natividad de Cristo le venía, pues, ya desde los comienzos de su conversión, y era tan grande que solía decir: “Si pudiera hablar con el emperador Federico II, le suplicaría que firmase un decreto obligando a todas las autoridades de las ciudades y a los señores de los castillos y villas a hacer que en Navidad todos sus súbditos echaran trigo y otras semillas por los caminos, para que, en un día tan especial, todas las aves tuvieran algo que comer. Y también pediría, por respeto al Hijo de Dios, reclinado por su Madre en un pesebre, entre la mula y el buey, que se obligaran esa noche a dar abundante pienso a nuestros hermanos bueyes y asnos. Por último, rogaría que todos los pobres fuesen saciados por los ricos esa noche”.

Su devoción era mayor que por las demás fiestas pues decía que, si bien la salvación la realizó el Señor en otras solemnidades –Semana Santa/Pascua–, ésta ya empezó con su nacimiento.

Sin embargo, lo más conocido de san Francisco con relación al nacimiento del Redentor fue la celebración de la nochebuena que escenificó

en una cueva del monte, cerca del castillo de Greccio. He aquí el relato del episodio, contado por el primer biógrafo del santo:

La suprema aspiración de Francisco, su más vivo deseo y su más elevado propósito, era observar en todo y siempre el santo Evangelio (120) y seguir la doctrina de nuestro Señor Jesucristo y sus pasos con suma atención, con todo cuidado, con todo el anhelo de su mente, con todo el fervor de su corazón. En asidua meditación recordaba sus palabras y con agudísima consideración repasaba sus obras. Tenía tan presente en su memoria la humildad de la encarnación y la caridad de la pasión, que difícilmente quería pensar en otra cosa.

Digno de recuerdo y de celebrarlo con piadosa memoria es lo que hizo tres años antes de su gloriosa muerte, cerca de Greccio, el día de la natividad de nuestro Señor Jesucristo. Vivía en aquella comarca un hombre, de nombre Juan, de buena fama y de mejor tenor de vida, a quien el bienaventurado Francisco amaba con amor singular, pues, siendo de noble familia y muy honorable (121), despreciaba la nobleza de la sangre y aspiraba a la nobleza del espíritu. Unos quince días antes de la navidad del Señor, el bienaventurado Francisco le llamó, como solía hacerlo con frecuencia, y le dijo: «Si quieres que celebremos en Greccio esta fiesta del Señor, date prisa en ir allá y prepara prontamente lo que te voy a indicar. Deseo celebrar la memoria del niño que nació en Belén y quiero contemplar de alguna manera con mis ojos (122) lo que sufrió en su invalidez de niño, cómo fue reclinado en el pesebre y cómo fue colocado sobre heno entre el buey y el asno». En oyendo esto el hombre bueno y fiel, corrió presto y preparó en el lugar señalado cuanto el Santo le había indicado.





Llegó el día, día de alegría, de exultación. Se citó a hermanos de muchos lugares; hombres y mujeres de la comarca, rebosando de gozo, prepararon, según sus posibilidades, cirios y teas para iluminar aquella noche que, con su estrella centelleante, iluminó todos los días y años. Llegó, en fin, el santo de Dios y, viendo que todas las cosas estaban dispuestas, las contempló y se alegró. Se prepara el pesebre, se trae el heno y se colocan el buey y el asno. Allí la simplicidad recibe honor, la pobreza es ensalzada, se valora la humildad, y Greccio se convierte en una nueva Belén. La noche resplandece como el día, noche placentera para los hombres y para los animales. Llega la gente, y, ante el nuevo misterio, saborean nuevos gozos. La selva resuena de voces y las rocas responden a los himnos de júbilo. Cantan los hermanos las alabanzas del Señor y toda la noche transcurre entre cantos de alegría. El santo de Dios está de pie ante el pesebre, desbordándose en suspiros, traspasado de piedad, derretido en inefable gozo. Se celebra el rito solemne de la misa sobre el pesebre (123) y el sacerdote goza de singular consolación.

El santo de Dios viste los ornamentos de diácono (124), pues lo era, y con voz sonora canta el santo evangelio. Su voz potente y dulce, su voz clara y bien timbrada, invita a todos a los premios supremos. Luego predica al pueblo que asiste, y tanto al hablar del nacimiento del Rey pobre como de la pequeña ciudad de Belén dice palabras que vierten miel. Muchas veces, al querer mencionar a Cristo Jesús, encendido en amor, le dice «el Niño de Bethlehem», y, pronunciando «Bethlehem» como oveja que bala, su boca se llena de voz; más aún, de tierna afección. Cuando le llamaba «niño de Bethlehem» o «Jesús», se pasaba la lengua por los

labios como si gustara y saboreara en su paladar la dulzura de estas palabras.

Se multiplicaban allí los dones del Omnipotente; un varón virtuoso (125) tiene una admirable visión. Había un niño que, exánime, estaba recostado en el pesebre; se acerca el santo de Dios y lo despierta como de un sopor de sueño. No carece esta visión de sentido (126), puesto que el niño Jesús, sepultado en el olvido en muchos corazones, resucitó por su gracia, por medio de su siervo Francisco, y su imagen quedó grabada en los corazones enamorados. Terminada la solemne vigilia, todos retornaron a su casa colmados de alegría.

Se conserva el heno colocado sobre el pesebre, para que, como el Señor multiplicó su santa misericordia, por su medio se curen jumentos y otros animales. Y así sucedió en efecto: muchos animales de la región circunvecina que sufrían diversas enfermedades, comiendo de este heno, curaron de sus dolencias. Más aún, mujeres con partos largos y dolorosos, colocando encima de ellas un poco de heno, dan a luz felizmente. Y lo mismo acaece con personas de ambos sexos: con tal medio obtienen la curación de diversos males.

El lugar del pesebre fue luego consagrado en templo del Señor (127): en honor del beatísimo padre Francisco se construyó sobre el pesebre un altar y se dedicó una iglesia, para que, donde en otro tiempo los animales pacieron en pienso de paja, allí coman los hombres de continuo, para salud de su alma y de su cuerpo, la carne del Cordero immaculado e incontaminado, Jesucristo, Señor nuestro, quien se nos dio a sí mismo con sumo e inefable amor y que vive y reina con el Padre y el Espíritu Santo y es Dios eternamente glorioso por todos los siglos de los siglos. Amén. Aleluya. Aleluya.





Tu Salud Dental

con todas las garantías médicas

- Cumplimos con todas las Normas de Seguridad e Higiene
- Certificado por Escrito
- Convenio con Mutuas
- Instalaciones dotadas con la mejor Tecnología
- Laboratorio Propio
- Más de 3.000 Implantes Colocados
- Tratamientos con Sedación
- Implantes y Prótesis de forma Inmediata
- Implantes y Fundas desde 50 €/mes
- 1era. Visita y Presupuesto GRATUITOS

FINANCIACIÓN SIN INTERESES

20%
descuento
en implantes

30%
descuento
en
blanqueamiento

CLÍNICA DENTAL VIRGEN del PILAR



93 594 44 90

Ntra. Sra. dels Àngels, 17 Ripollet
(zona ctra. Bcn. - CAP 2)

93 692 51 08

Plaça Sant Ramon, 17
Cerdanyola